



EDITO

Chers amis de l'Entraide Française,

Nous vous invitons à nous rejoindre à la fête de la musique au Symphony Space, théâtre sur Broadway et 95th, le jeudi 2 mai à 7h30 précises.

Tous les musiciens de l'Entraide vous attendent pour un projet musical STAFFE.

<https://www.symphonyspace.org/events/vp-entraide-francaise-stage-concert>
<http://www.entraidefrancaisenyc.org/concert/>

Vous trouverez les liens sur notre récent concert aux services Culturels de l'Ambassade de France à New York. Nous remercions très chaleureusement Bénédicte de Montlaur et son équipe. Enjoy !

♪ *Après un rêve*

♪ *Beau Soir*

♪ *Kol Nidrei*

(arr.) Virgil Boutellis-Taft, Thomas Stantinat, Benjamin Cézanne

♪ *Dance Macabre*

for 2 violins (arr. Boutellis-Taft) Virgil Boutellis-Taft, Flo Paganzy

♪ *Caravai de Venise*

Rio Hoqazy, Virgil Boutellis-Taft

Bien amicalement,

- Dr Sylvie Epelbaum -

Présidente de l'Entraide Française
dr.sylvie.epelbaum@entraidefrancaisenyc.org

Presented by Entraide Française and STAFFE Project

FRENCH MUSICIANS WITH GREAT TALENT AND A BIG HEART PERFORM
PIAZZOLLA, SHOSTAKOVITCH, MILHAUD, TCHAIKOVSKY



FEATURING VIRGIL BOUTELLIS-TAFT, THIBAUT GARCIA, ELISA BONNET, MATTHIEU COGNET, ADAM LETIS, ONDREJ WIAN, THOMAS STANTINAT, MAX MOREL, AND CHLOE KIFFER.

ARTISTIC DIRECTOR: VIRGIL BOUTELLIS-TAFT

PETER NORTON
symphonyspace
Leonard Nimoy Hall

DATE | May 2 2019, TIME | 7:30pm
PRICES | Standard \$30, Child/Student \$20
THEATER | LEONARD NIMOY HALL THEATRE
TICKETS: WWW.SYMPHONYSACE.ORG/EVENTS/VP-ENTRAIDE-FRANCAISE-STAGE-CONCERT

Témoignages de nos volontaires

Mathilde

« La porte de Mathilde est toujours ouverte. On sonne pour la forme, car elle n'y prête plus attention.

Mais aussitôt qu'on entre, son visage s'illumine, elle nous accueille comme on accueille un rayon de soleil au coeur de l'hiver.

Dans quelques jours, c'est 35405 rayons de soleil qu'elle soufflera. 99 ans.

Les premières années à la campagne, l'arrivée des voitures, les douleurs de la guerre, les enfants, l'accident, le départ, la vie américaine, les petits, puis les arrière-petits enfants. Les dates, les prénoms, les larmes et les joies, elle n'a rien oublié. Mais pour les autres, pour après, elle a tout consigné à la main dans son humble cahier rose: "Mémoires de Grand-Mère". Un siècle d'encre au fil des pages. Le temps d'un café elle en raconte un épisode, elle retrouve dans ses papiers un poème qu'elle a griffonné la semaine passée. Elle fait quelques pas assurés dans sa chambre, voilà voilà, elle chantonne, juste pour nous montrer que malgré les aléas de l'existence, rien, absolument rien je vous dis, ne nous vaincra jamais. Cette hanche brisée est déjà de l'histoire ancienne, du positif.

Mathilde absorbe la vie, elle la filtre, patiemment, elle ne garde que cette essence qui la renforce, et elle en restitue la chaleur. Le monde a bien changé, elle l'embrasse.

A l'heure de se quitter on évoque les beaux jours, on prendra l'air, on essaiera d'aller se promener. Quelle leçon. Et pourtant, c'est elle qui nous remercie.

Regardez encore ces mouettes qui passent à la fenêtre. De loin, Mathilde leur sourit avec malice: un jour, l'une d'entre elles viendra me chercher, et elle m'emmènera dans la lumière.

La vie, la vieillesse, la mort, toutes, elle les embrasse.»



GALA annuel
de L'ENTRAIDE FRANÇAISE
Friday, November 15, 2019

Vernissage

Le Dr Sylvie Epelbaum vous invite au vernissage de l'exposition de **Flora Hogman** sur la thérapie des traumatismes de guerre et des enfants cachés par la photographie le **mercredi 15 mai 2019 de 18h à 20h** à son bureau.

Merci de nous contacter par retour de courrier si vous souhaitez être des nôtres.